广西艺术学院图书馆2024年《中国历代绘画大系》系列图册与文献采购需求

一、项目基本情况

1、采购单位：广西艺术学院图书馆

2、项目名称：广西艺术学院图书馆2024年《中国历代绘画大系》系列图册与文献采购项目

3、采购方式：指定书目招标采购

4、采购内容：《中国历代绘画大系》部分图册与文献（详细书目详见附件）。

5、采购总金额预算：人民币13.428万元（实洋）

6、中标商评定办法：报价人满足相关资质和其他各项需求的前提下，按采购方指定的书目及要求提供书目总报价。报价是履行合同的最终价格报价，应包含货物价款、运输、税费等一切费用的总和，采购人不再支付其他费用。采购方将综合考量报价人的相关资质和具体报价，选取总报价最低的一家确定为最终的供应商。

二、供货期限及地点

1、供货期限：自合同签订之日起的十五个工作日内应全部供货完毕

2、交货地点：广西艺术学院图书馆

3、付款方式：采购方发出订单，经双方确认无误后，待服务完成后以实际验收合格的图书金额作为付款的依据，供应商按实际图书金额开具符合国家财税法律规章制度要求的正式发票，采购方在收到符合要求的正式发票后，十五个工作日内付清结算款。

三、服务需求

1、采购要求

1）供应商应根据采购方给出的指定书目，提供与书目相符且符合《出版管理条例》等相关法律法规要求，正规出版机构出版的正式出版物。所供应图书的版本与进货来源合法合规，并对所供应的图书版本、知识产权、进货来源承担相应的法律责任。不得有任何低劣、淫秽、反动内容的图书，否则视为违约，采购方有权终止合同。

2）凡是印刷图文不清、污损、缺页、倒页、缺附件等质量不合格的，以及与订书单不符(包括重发)的，无论是否已作前期加工，一律予以退货，由此造成的损失及费用全部由供应商承担。

3）所有图书的品种均由采购方决定，供应商不得自行调配。

2、物流与图书配送要求

1）供应商在图书发运前对其进行满足于运输距离、防潮、防霉、防破损装卸要求以及按采购方要求包装，以保证图书安全快捷到达采购方指定地点，发货前应提前一天通知采购方。并按照采购方工作人员要求将货物按顺序排列到指定地点放置，现场验收。随书提供与该批图书数量、品种、价格相符的汇总单及详细的送书清单，一式两份。

2）实际操作过程出现新问题，按采购方要求协商解决。

以上所产生的全部费用应由供应商承担。

3、违约责任：

1）如供应商超过订单总数10%不能供货（能够提供出版社尚未出版证明的不计入未到图书），又无补救措施，采购方可视其为不具备供货条件，可随时提出终止供货要求，供应商需按未到图书码洋的20%支付违约金。

2）违约金由采购方从图书结算款中扣除，不足部分由供应商继续承担，由此引起的一切后果均由供货商承担。

四、资质及技术要求

1、本项目报价人须是在中华人民共和国境内注册，能够独立承担民事责任的企业法人或其他组织。

2、符合《中华人民共和国政府采购法》第二十二条规定；有良好的商业信誉，未在“信用中国”网站、中国政府采购网等渠道列入失信被执行人、重大税收违法案件当事人名单、政府采购严重违法失信行为记录名单。

3、具有有效的新闻出版行政部门颁发的，在有效期内的《出版物经营许可证》。

附件：“中国历代绘画大系”采购目录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| “中国历代绘画大系”系列图书——明画全集 | | | |  |
|  | 按出版先后顺序排序 |  |  |  |
| 序号 | 书号 | 书名 | **出版社** | **备注** |
| 1 | 978-7-308-21807-8 | 明画全集.第一卷.第一册.边景昭、李在等（明宫廷画家） | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 2 | 978-7-308-21808-5 | 明画全集.第一卷.第二册.周文靖、林良等（明宫廷画家） | 浙江大学出版社 |
| 3 | 978-7-308-21809-2 | 明画全集.第一卷.第三册.刘俊、郭诩等（明宫廷画家） | 浙江大学出版社 |
| 4 | 978-7-308-21810-8 | 明画全集.第一卷.第四册.吕纪（明宫廷画家） | 浙江大学出版社 |
| 5 | 978-7-308-21811-5 | 明画全集.第一卷.第五册.王谔、朱端等（明宫廷画家） | 浙江大学出版社 |
| 6 | 978-7-308-21812-2 | 明画全集.第二卷.第一册.戴进（明浙派画家） | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 7 | 978-7-308-21813-9 | 明画全集.第二卷.第二册.吴伟（明浙派画家） | 浙江大学出版社 |
| 8 | 978-7-308-21814-6 | 明画全集.第二卷.第三册.王履、史忠等（明浙派画家） | 浙江大学出版社 |
| 9 | 978-7-308-21815-3 | 明画全集.第二卷.第四册.杜堇、蒋嵩等（明浙派画家） | 浙江大学出版社 |
| 10 | 978-7-308-21816-0 | 明画全集.第二卷.第五册.张路、朱邦等（明浙派画家） | 浙江大学出版社 |
| 11 | 978-7-308-21817-7 | 明画全集.第二卷.第六册.吴世恩、张翀等（明浙派画家） | 浙江大学出版社 |
| 12 | 978-7-308-19934-6 | 明画全集.第三卷.第二册.夏㫤等（早期文人画家） | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 13 | 978-7-308-19935-3 | 明画全集.第三卷.第三册.杜琼、姚绶等（早期文人画家） | 浙江大学出版社 |
| 14 | 978-7-308-19933-9 | 明画全集.第三卷.第一册.王绂等（早期文人画家） | 浙江大学出版社 |
| 15 | 978-7-308-19131-9 | 明画全集.第四卷.第二册.沈周 | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 16 | 978-7-308-19132-6 | 明画全集.第四卷.第三册.沈周 | 浙江大学出版社 |
| 17 | 978-7-308-19133-3 | 明画全集.第四卷.第四册.沈周 | 浙江大学出版社 |
| 18 | 978-7-308-19144-9 | 明画全集.第四卷.第五册.沈周 | 浙江大学出版社 |
| 19 | 978-7-308-19130-2 | 明画全集.第四卷.第一册.沈周 | 浙江大学出版社 |
| 20 | 978-7-308-17845-7 | 明画全集.第五卷.第二册.文徵明 | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 21 | 978-7-308-17846-4 | 明画全集.第五卷.第三册.文徵明 | 浙江大学出版社 |
| 22 | 978-7-308-17847-1 | 明画全集.第五卷.第四册.文徵明 | 浙江大学出版社 |
| 23 | 978-7-308-17844-0 | 明画全集.第五卷.第一册.文徵明 | 浙江大学出版社 |
| 24 | 978-7-308-16828-1 | 明画全集.第六卷.第二册.唐寅 | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 25 | 978-7-308-16829-8 | 明画全集.第六卷.第一册.唐寅 | 浙江大学出版社 |
| 26 | 978-7-308-15536-6 | 明画全集.第七卷.第一册.仇英 | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 27 | 978-7-308-16824-3 | 明画全集.第七卷.第二册.仇英 | 浙江大学出版社 |
| 28 | 978-7-308-19455-6 | 明画全集.第九卷.第二册.陈道复 | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 29 | 978-7-308-19456-3 | 明画全集.第九卷.第三册.陈道复 | 浙江大学出版社 |
| 30 | 978-7-308-19454-9 | 明画全集.第九卷.第一册.陈道复 | 浙江大学出版社 |
| 31 | 978-7-308-16826-7 | 明画全集.第十卷.第二册.徐渭 | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 32 | 978-7-308-16825-0 | 明画全集.第十卷.第三册.徐渭 | 浙江大学出版社 |
| 33 | 978-7-308-16827-4 | 明画全集.第十卷.第一册.徐渭 | 浙江大学出版社 |
| 34 | 978-7-308-19936-0 | 明画全集.第十二卷.第一册.宋旭、顾正谊（松江画家） | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 35 | 978-7-308-19937-7 | 明画全集.第十二卷.第二册.孙克弘、莫是龙（松江画家） | 浙江大学出版社 |
| 36 | 978-7-308-19938-4 | 明画全集.第十二卷.第三册.陈继儒、赵左（松江画家） | 浙江大学出版社 |
| 37 | 978-7-308-19939-1 | 明画全集.第十二卷.第四册.宋懋晋、李流芳（松江画家） | 浙江大学出版社 |
| 38 | 978-7-308-19940-7 | 明画全集.第十二卷.第五册.沈士充（松江画家） | 浙江大学出版社 |
| 39 | 978-7-308-20699-0 | 明画全集.第十二卷.第六册.程嘉燧、卞文瑜等（松江画家） | 浙江大学出版社 |
| 40 | 978-7-308-21818-4 | 明画全集.第十三卷.第一册.蓝瑛（蓝瑛卷） | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 41 | 978-7-308-21819-1 | 明画全集.第十三卷.第二册.蓝瑛（蓝瑛卷） | 浙江大学出版社 |
| 42 | 978-7-308-21820-7 | 明画全集.第十三卷.第三册.蓝瑛（蓝瑛卷） | 浙江大学出版社 |
| 43 | 978-7-308-21821-4 | 明画全集.第十三卷.第四册.蓝瑛、刘度等（蓝瑛卷） | 浙江大学出版社 |
| 44 | 978-7-308-21822-1 | 明画全集.第十三卷.第五册.蓝孟、蓝涛等（蓝瑛卷） | 浙江大学出版社 |
| 45 | 978-7-308-19846-2 | 明画全集.第十五卷.第二册.陈洪绶 | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 46 | 978-7-308-19847-9 | 明画全集.第十五卷.第三册.陈洪绶 | 浙江大学出版社 |
| 47 | 978-7-308-19845-5 | 明画全集.第十五卷.第一册.陈洪绶 | 浙江大学出版社 |
| 48 | 978-7-308-22066-8 | 明画全集.第十六卷.第一册.項元汴、曾鯨等（明嘉兴画家卷） | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 49 | 978-7-308-22067-5 | 明画全集.第十六卷.第二册.项圣谟、陈嘉言等（明嘉兴画家卷） | 浙江大学出版社 |
| 50 | 9787308220682 | 明畫全集 第十七卷 第一册（王鐸、傅山等） | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 51 | 9787308226615 | 明畫全集 第十八卷 第一册（詹景鳳、馬守真等） | 浙江大学出版社 |
| 52 | 9787308226622 | 明畫全集 第十九卷 第一册（關思、米萬鍾等） | 浙江大学出版社 |
| 53 | 9787308226639 | 明畫全集 第十九卷 第二册（魏克、薛素素等） | 浙江大学出版社 |
| 54 | 978-7-308-15532-8 | 明画全集.第二十卷.第二册.佚名 | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 55 | 978-7-308-15533-5 | 明画全集.第二十卷.第三册.佚名 | 浙江大学出版社 |
| 56 | 978-7-308-15534-2 | 明画全集.第二十卷.第四册.佚名 | 浙江大学出版社 |
| 57 | 978-7-308-15535-9 | 明画全集.第二十卷.第五册.佚名 | 浙江大学出版社 |
| 58 | 978-7-308-15531-1 | 明画全集.第二十卷.第一册.佚名 | 浙江大学出版社 |
| 59 | 978-986-96354-3-1 | 先秦汉唐画全集.第二卷（全一册·台北故宫卷） | 秦鼎文流实业有限公司 | 按卷销售 |
| 60 | 978-7-308-19135-7 | 清画全集.第一卷.第二册.王时敏 | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 61 | 978-7-308-19134-0 | 清画全集.第一卷.第一册.王时敏 | 浙江大学出版社 |
| 62 | 978-7-308-20672-3 | 清画全集.第二卷.第一册.王鉴 | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |
| 63 | 978-7-308-20673-0 | 清画全集.第二卷.第二册.王鉴 | 浙江大学出版社 |
| 64 | 978-7-308-20674-7 | 清画全集.第二卷.第三册.王鉴 | 浙江大学出版社 |
| 65 | 978-7-308-20698-3 | 清画全集.第十一卷.萧云从 | 浙江大学出版社 | 按卷销售 |